

ПРИНЯТА  
решением  
Педагогического совета  
протокол №1 от 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
и введена в действие приказом  
от 01.09.2021 г. № 5 о/д  
заведующим Детским садом № 27  
С.А.Косяковой



Рабочая программа  
по образовательным областям  
**«Социально - коммуникативное развитие»,**  
**«Познавательное развитие»,**  
**«Речевое развитие»,**  
**«Художественно - эстетическое развитие»,**  
**«Физическое развитие»**  
**подготовительной группы**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада комбинированного вида №27 «Золотой ключик»  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан  
на 2021– 2022 учебный год

Разработчики программы:  
Антонова Оксана Ивановна, воспитатель  
Богомазова Татьяна Александровна, воспитатель

г. Бугульма, 2021 г.

п/п	Содержание	Страница
	<b>I. Целевой раздел</b>	
1	<b>Пояснительная записка.</b>	
1.1	Цели и задачи реализации Программы.	3
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы.	4
1.3	Характеристики особенностей развития детей 6 - 7 лет. Возрастная характеристика детей.	6
1.4	Планируемые результаты усвоения программы	8
	<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	9
	• Содержание психолого-педагогической работы 6 -7 лет	15
	• Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	19
2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	20
	• Содержание психолого-педагогической работы 6 -7 лет	23
	• Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	28
2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	29
	• Содержание психолого-педагогической работы 6 -7 лет	31
	• Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	36
2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	37
	• Содержание психолого-педагогической работы 6 -7 лет	40
	• Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	43
2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	44
	• Содержание психолого-педагогической работы 6 -7 лет	47
	• Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	48
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (План работы с родителями)	48
	<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	49
3.2	Распорядок и режим дня	52
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	52
	Приложение	

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой Детского сада № 27 с учетом психофизических особенностей детей старшего дошкольного возраста, отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в подготовительной группе.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ от 17 октября 2013 года № 1155)
- Общеобразовательной программой детского сада № 27.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Уставом Детского сада № 27
- Годовым планом работы Детского сада № 27 на 2019- 2020 учебный год.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет в различных видах детской деятельности, с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физических особенностей в соответствии с пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа направлена на:

- создание условий для развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей предметно – пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- на решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

### **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

Основная цель Программы - позитивная социализация и всестороннее развитие детей дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

Цель реализуется через решение следующих задач, которые соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

***Задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений***

- обучение детей практическому владению татарским и русским языком в устной форме.
- обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского языка,
- поддержание поисковой активности, присущей ребёнку дошкольного возраста, выраженной в потребности исследовать окружающий мир
- Формирование личности семьянина на основе системных знаний о семье; повышение компетентности родителей в вопросах семейного воспитания.
- развитие художественно-эстетических способностей детей через организацию дополнительных образовательных услуг.

### **1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

Образовательная программа дошкольного учреждения, а также организация на её основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих **принципах**:

- **Принцип развивающего образования** (*целью которого является развитие ребёнка*).
- **Принцип научной обоснованности и практической применимости** (*отбор образовательного материала учитывает зону ближайшего развития, применение полученной информации в практической деятельности*).
- **Принцип интеграции** (*содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей*).
- **Комплексно-тематический принцип** (*объединение комплекса видов детских деятельности вокруг единой темы*).
- **Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.**
- **Принцип содействие и сотрудничество детей и взрослых** (*признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений*).
- **Принцип сотрудничества с семьёй.**
- **Принцип гендерного подхода.**
- **Принцип адаптивности** (*через адаптивность предметно – развивающей среды к потребностям ребёнка*).
- **Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.**
- **Принцип учёта особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ВОЗ).**
- **Принцип регионального компонента (ЭКРС)**

***Принципы части, программы формируемой участниками образовательных отношений.***

**Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);

- интегративные качества личности ребёнка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребёнка дошкольного возраста;

- интеграцию различных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

**Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства** (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

**Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;**

Учёт этнокультурной ситуации развития детей

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- Индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.).
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Построение партнерских взаимоотношений с семьёй.
- Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

## **1.4 ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.**

### **Возрастная характеристика детей 6-7 лет**

#### Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменения (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

#### Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное

предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму

### Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка

характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## **1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

## II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

**ЦЕЛЬ:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Задачи социально-коммуникативного развития:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры

#### **Современная социокультурная среда развития ребенка**

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) = агрессивность доступной для ребенка информации.

2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью = разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения = нарушение устоявшейся схемы передачи знаний и опыта взрослых детям = формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

4. Быстрая изменяемость окружающего мира = новая методология познания мира = овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.

5. Быстрая изменяемость окружающего мира = понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации = отбор содержания дошкольного образования = усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов = негативное влияние на здоровье детей = как физическое, так и психическое = возрастные роли инклюзивного образования = влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание Программы разнообразными социализирующими коммуникационными аспектами.

Содержание психологического-педагогической работы по развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитию социального и эмоционального интеллекта,

эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками, должно учитываться при организации всех видов детской деятельности, в процессе решения всех задач психолого-педагогической работы.

#### **Становление деятельности:**

- деятельность общения – разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный);
- разнообразная продуктивная деятельность - получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки);
- трудовая деятельность – получение определенного результата;
- игровая деятельность – ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста;
- познавательная деятельность – новые знания ребенка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира.

#### **Становление сознания:**

- развитие речи;
- познавательное развитие ребенка (включая формирование представлений об окружающем мире природы и мире человека, ФЭМП и развитие основ логического мышления);
- становление морального сознания и системы ценностей.

**Становление личности** как системы трех основных отношений человека: к окружающему миру, к другим людям, к самому себе.

#### **Отношение к окружающему миру:**

- бережное отношение к продукту труда людей;
- заботливое и ответственное отношение к природе;
- эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства

#### **Отношение к другим людям:**

- доверие к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки;
- авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности;
- отношение к сверстникам на основе уважения прав всех детей

#### **Отношение к самому себе:**

- формирование образа «Я»;
- формирование самооценки;
- формирование образа своего будущего

Анализ сформированных в ФГОС ДО задач воспитательно – образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» позволяет выделить четыре основных направления ее реализации.

#### **Основные направления реализации образовательной области**

1. Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста
2. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста
3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

#### ➤ **Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста**

##### **Классификация игр детей дошкольного возраста** (по Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новосёловой)

#### **1. Игры, возникающие по инициативе детей**

##### **• Игры – экспериментирования:**

- С природными объектами
- С игрушками
- С животными

##### **• Сюжетные самодеятельные игры:**

- Сюжетно – отобразительные
- Сюжетно – ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

## **2. Игры, возникающие по инициативе взрослого**

- **Обучающие игры:**

Сюжетно – дидактические  
Подвижные  
Музыкально – дидактические  
Учебные

- **Досуговые игры:**

Интеллектуальные  
Игры – забавы, развлечения  
Празднично – карнавальные  
Компьютерные

## **3. Народные игры**

- **Тренировочные игры:**

–Интеллектуальные  
–Сенсомоторные  
–Адаптивные

- **Обрядовые игры:**

–Семейные  
–Сезонные  
–Культовые

- **Досуговые игры:**

–Игрища  
–Тихие игры  
–Игры – забавы

## ➤ Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;

➤ осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

#### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

#### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

#### **Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

<b>Условное обозначение</b>	<b>Особенности структуры</b>	<b>Наличие совместных действий в зависимости от участников</b>
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении заданий, при обобщении результатов
Труд общий	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника
Труд совместный		

#### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.

- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

#### ➤      **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

#### **Примерное содержание работы**

- 1) Ребенок и другие люди:
- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
  - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

- Ситуации насилиственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
  - В природе все взаимосвязано.
  - Загрязнение окружающей среды.
  - Ухудшение экологической ситуации.
  - Бережное отношение к живой природе.
  - Ядовитые растения.
  - Контакты с животными.
  - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
  - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
  - Открытое окно, балкон как источник опасности.
  - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
  - Устройство проезжей части.
  - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
  - Правила езды на велосипеде.
  - О работе ГИБДД.
  - Милиционер- регулировщик.
  - Правила поведения в транспорте.
  - Если ребенок потерялся на улице.

➤ **Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста**

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

- Культура народа, его традиции, народное творчество.
- Природа родного края и страны, деятельность человека в природе.
- История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках.
- Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг).

Эмоционально побудительный (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.
- Интерес к жизни родного города и страны.
- Гордость за достижения своей страны.
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.
- Любовь к родной природе, родному языку.
- Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

## **Содержание психолого-педагогической работы 6 -7 лет**

### **Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности**

#### *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);
- о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.);
- о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.

#### *Создание условий для приобретения опыта:*

- соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвигнуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации;
- раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который...», «скромность — это...» и др.); различия близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный);
- понимания и использования в речи соответствующей моральнооценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.);
- совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.

### **Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками**

#### *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).

#### *Создание условий для приобретения опыта:*

- рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок;
- инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);
- высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.;
- участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний;
- употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;
- использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.);
- использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- организаций совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа»,

«Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих;

- самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей;
- установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.);

самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями

### **Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?);
- о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок; предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций);
- проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.;
- правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации);
- адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту);
- направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;
- выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка);
- положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
- регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).

### **Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);

- о комплиментах взрослым и детям;

- о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы...», «Прости, я не могу», « Я не хочу этого делать, потому что...» и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться);

- принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения);

- произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различия и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.);

- произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу;

- проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

**Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);

- о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами;

- доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помочь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);

- планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;

- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).

**Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации**

*Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:*

- о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;
- о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;
- о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»);
- об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;
- о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.;
- установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;
- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках;
- поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;
- проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);
- внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;
- выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);
- проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.

**Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);
- о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям);
- активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы);
- проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;

вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
- о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуюсь ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);
- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов));
- о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);
- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;
- в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи);
- выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.);
- самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).

## **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Вариативная часть:**

- поощрение инициативы в общении на родном языке, расширение круга общения ребенка; готовности разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
- воспитание положительного отношения к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважения к чувствам, мнениям,

желаниям, взглядам других людей, развитие умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

- способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города, республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).

*Приложение №1 Перспективный план работы по нравственно-патриотическому воспитанию*

*Приложение №2 Перспективный план работы «ОБЖ»*

*Приложение №3 Перспективный план работы «Семьеведение»*

*Приложение №4 Перспективный план работы «Формирование антикоррупционного мировоззрения детей старшего возраста»*

#### **Методическое обеспечение ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	1.Алябьева Е.А. «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет» 2.Карцева Л.В., Шамсутдинова Н.Н «Семьеведение» 3.Маханева М.Д «Нравственно патриотическое воспитание дошкольников» 4.Руднева Я. Б., Манюрова Г. Х. Ибрагимова И. Г., Мухаматгалиева Р. Р., Загидуллина Э. А.«Формирование антикоррупционного мировоззрения детей старшего дошкольного возраста» 5.Фисенко М.А «ОБЖ подготовительная группа» 6.Фисенко М.А «ПДД подготовительная группа.» 7.Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении
--------------------------------------	---

## **2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с задачами, определёнными ФГОС дошкольного образования, реализация воспитательно-образовательной работы по познавательному развитию детей осуществляется по направлениям «Формирование элементарных математических представлений», «Ребёнок и мир природы», «Ребёнок и мир людей».

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которое можно подразделить на сенсорное, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

#### **Формы работы с детьми в ОО «Познавательное развитие»**

##### **Коррекции и уточнения детских представлений**

- Повторение.
- Наблюдение.
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций.
- Беседа



## Формирование элементарных математических представлений

- количество и счет
- величина
- форма
- ориентировка в пространстве
- ориентировка во времени

**Совместная деятельность:** Интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, досуг, КВН.

**Режимные моменты:**

Игровые упражнения  
Объяснение  
Рассматривание  
Наблюдение

**Самостоятельная деятельность:** Игры (дидактические, развивающие, подвижные)



## Детское конструирование

**Виды детского конструирования:**

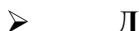
- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом



## Детское экспериментирование

**Совместная деятельность:** Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры экспериментирования, простейшие опыты

**Режимные моменты:** Игровые упражнения

Напоминание, объяснение, обследование, наблюдение на прогулке, развивающие игры

**Самостоятельная деятельность:** Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

Игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов

наблюдение, интегрированная детская деятельность

(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

➤ **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- предметное и социальное окружение
- ознакомление с природой

**Совместная деятельность**

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природе, огороде, цветнике, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование,

исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, Конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации, досуги, праздники, развлечения

**Режимные моменты:**

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природе, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений,

Экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации.

**Самостоятельная деятельность:** Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование

развивающие игры, моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы.

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром.**

Сформировать у ребёнка знание о себе как о представителе человеческого рода	Сформировать у ребёнка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей	На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям
---	--	---

**Формы организации образовательной деятельности:**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы

**Методы**

Повышающие познавательную активность	Вызывающие эмоциональную активность	Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Коррекции и уточнения детских представлений
Элементарный анализ. Сравнение по контрасту и подобию, сходству.	Воображаемая ситуация. Придумывание сказок.	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности	Повторение. Наблюдение. Экспериментирование Создание проблемных

Группировка классификация.	и	Игры-драматизации. Сюрпризные моменты и элементы новизны.	Перспективное планирование. Перспектива, направленная последующую деятельность.	ситуаций.
Моделирование конструирование.	и	Юмор и щутка.		Беседа
Ответы на вопросы детей.		Сочетание разнообразных средств на одном занятии		
Приучение самостоятельному поиску ответов на вопросы	к на			

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **«Формирование элементарных математических представлений**

#### **Количество и счет.**

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

#### **Знакомить с числами второго десятка.**

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

#### **Знакомить с составом чисел в пределах 10.**

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

#### **Величина.**

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

#### **Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.**

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### **Форма.**

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве.**

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»**

#### **6 - 7 лет**

#### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

#### **Сенсорное развитие.**

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

#### **Проектная деятельность.**

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

#### **Дидактические игры.**

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### **Организация познавательно-исследовательской деятельности.**

В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала).

Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.).

Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).

Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.

В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что – трудно, что легко перенести, а что – тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложней, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр.

Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на ее производство (деревья, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду.

Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты.

Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность.

Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций.

Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни.

Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала.

Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам.

Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты.

Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»).

Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещения музеев.

### **«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»**

#### **Предметное и социальное окружение**

##### **6-7 лет**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта ( наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (проводить и объяснять простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помочь менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычай и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества

### **Ознакомление с миром природой 6 – 7 лет**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснять детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым

## **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

### «Познавательное развитие»

#### **Вариативная часть:**

- развитие познавательного интереса и любознательности в области ознакомления с историей, культурой, архитектурой, природой родного края.
- создание условий для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствование характера действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов;
- совершенствование умения определения способа получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности;

*Приложение №5 Перспективное планирование ОО Познавательное развитие «ФЭМП»*

*Приложение №6 Перспективное планирование ОО Познавательное развитие «Окружающий мир»*

*Приложение №6 Перспективное планирование ОО Познавательное развитие «Конструирование»*

**Методическое обеспечение ОО «Познавательное развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	1 Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. « Безопасность» 2.Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. 3. Куцакова Л.В «Конструирование из строительного материала». Подготовительная группа 4. Лиштван З.В. «Конструирование» 5. Поморская И.А., Позина В.А «ФЭМП» подготовительная группа 6. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду» Подготовительная к школе группа 7. Соломенникова О.А. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
--------------------------------------	--

**2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи речевого развития в ФГОС ДО:**

- овладение русской и татарской речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

**Основные направления работы ДОУ:**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя речи:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование
4. Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
5. Воспитание любви и интереса к художественному слову.
6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

**Принципы развития речи:**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- Принцип развития языкового чутья;
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;

- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- Принцип обеспечения активной языковой практики

**Средства развития речи:**

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Занятия по другим разделам программ

<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>
<b>Направления</b>	
<b>Принципы</b>	<b>Средства</b>
<b>Методы и приёмы</b>	

<b>Классификация методов развития речи по используемым средствам</b>	<b>Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности</b>
<b>Наглядные</b> Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	<b>Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов</b> Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.
<b>Словесные</b> Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал	<b>Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения</b> Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания
<b>Практические</b> Дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры	

<b>Приёмы развития речи</b>		
<b>Словесные</b>	<b>Наглядные</b>	<b>Игровые</b>
Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению	Игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

#### **Знакомство с художественной литературой.**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятия книг)

**Задачи:**

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развивать литературную речь.

**Формы:**

- Чтение литературного произведения
- Рассказывание литературного произведения
- Беседа о прочитанном произведении
- Обсуждение литературного произведения
- Инсценирование литературного произведения
- Театрализованная игра
- Игра на основе сюжета литературного произведения
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- Сочинение по мотивам прочитанного
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

#### **Развитие словаря детей дошкольного возраста.**

**Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:**

- Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в лексиконе.
  - Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.
  - Активизация словаря.
  - Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)
- Содержание словарной работы связано с развитием:**
- Бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений;

- Природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
- Обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.);
- Эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли-приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);
- Лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота и др.) Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

#### **Направления словарной работы:**

- Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений
  - Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира
  - Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

#### **Критерии отбора слов для развития словаря детей:**

- Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
- Учёт уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
- Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Образовательной программой.
  - Значимость слова для решения воспитательных задач.
  - Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.
  - Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
  - Отнесённость слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, т.е. по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
  - Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

#### **Принципы словарной работы:**

- Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
- Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- Семантизация лексики (раскрытие значения новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определённом контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей

### Методы словарной работы.

<b>I группа: методы накопления содержания детской речи</b>	<b>II группа: методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны</b>
Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии	Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием
Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.	Дидактические (словарные) упражнения Загадывание и отгадывание загадок Рассматривание игрушек
Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых	Чтение художественных произведений Дидактические игры

#### **Приёмы работы над словом:**

- Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
  - Объяснение педагогом значений слов.
  - Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
  - Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
  - Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
  - Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

#### **Формирование грамматической стороны речи.**

#### **Направления работы по формированию грамматического строя речи.**

<b>Морфология</b> – подраздел грамматики, изучающий строй слова и его формы, грамматические значения в пределах слова	<b>Синтаксис</b> – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов	<b>Словообразование</b> – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова (или других слов), которым оно мотивировано, т.е. выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств
---	--	---

#### **Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:**

- Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам);
- Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте;
- Сообщить знания о некоторых нормах образования формы слов – словообразования

#### **Пути формирования грамматически правильной речи.**

- Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых;
- Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок;
  - Формирование грамматических навыков в практике речевого общения
  - Исправление грамматических ошибок

### Исправление грамматических ошибок.

- Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.
- Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно.
- Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.
- С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их.
- В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.
- При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими

#### **Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи**

Разделы грамматики	6-7 лет
<b>Морфология</b>	Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи
<b>Словообразование</b>	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова
<b>Синтаксис</b>	Использование предложений разных видов

#### **Методы формирования грамматически правильной речи**

- Дидактические игры
- Рассматривание картин
- Игры-драматизации
- Пересказ коротких рассказов и сказок
- Словесные упражнения
- Словесные упражнения

#### **Воспитание звуковой культуры речи.**

<b>Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи</b>	
<b>Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речевого слуха.</li> <li>• Развитие речевого дыхания</li> <li>• Развитие моторики артикуляционного аппарата</li> </ul>	<b>Выработка дикции</b> — отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом. <b>Воспитание культуры речевого общения</b> как части этикета. <b>Формирование выразительности речи</b> - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями

#### **Развитие связной речи.**

**Связная речь** - это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная

#### **Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи**

<b>Диалогическая речь</b> – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога - чередование говорения одного собеседника прослушиванием	<b>Монологическая речь</b> - связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе
---	--

<p>и последующим говорением другого.</p> <p>Для диалога характерны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разговорная лексика и фразеология;</li> <li>• краткость, недоговоренность, обрывистость;</li> <li>• простые и сложные бессоюзные предложения;</li> </ul> <p>кратковременное предварительное обдумывание</p>	<p>необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место. Для монолога характерны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• литературная лексика;</li> <li>• развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;</li> <li>• синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);</li> <li>• связность монолога обеспечивается одним говорящим</li> </ul>
--	--

### Формы обучения детей связной речи

Диалогическая	Монологическая
- диалог - беседа	- рассказ об игрушке - рассказ по картине - пересказ - рассуждение
<b>Методы и приёмы обучения связной речи</b>	

<p><b>Совместное рассказывание</b> - совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте.</p>	<p><b>План рассказа</b> - это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением</p>
<p><b>Образец рассказа</b></p> <p><i>Образец рассказа</i> - это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми</p>	<p><b>Коллективное составление рассказа</b></p> <p><i>Коллективное составление рассказа</i> преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми</p>
<p><i>Частичный образец</i> - начало или конец рассказа - разновидность образца рассказа</p>	<p><i>Составление рассказа подгруппами «командами»</i> - разновидность коллективного составления рассказа</p>
<p><i>Анализ образца рассказа</i> привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов</p>	<p><i>Составление рассказа по частям</i> - также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок</p> <p><i>Моделирование</i> используется в старшей и подготовительной к школе группах. Модель - это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связанных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи</p>

### Содержание обучения связной речи.

<b>диалогическая</b>	-Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространенно.
----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</li> <li>-Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей</li> <li>-Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач.</li> <li>-Владение разнообразными формулами речевого этикета</li> </ul>
<b>МОНОЛОГИЧЕСКАЯ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры.</li> <li>- Использование разных типов внутритекстовых связей.</li> <li>- Творческое рассказывание без наглядного материала.</li> <li>- Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности.</li> <li>- Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований</li> </ul>

## **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Вариативная часть:**

- развитие устойчивого интереса детей к освоению татарского языка, желание общаться, используя его для выражения своих мыслей и чувств.
- Развитие правильного звуко- и словопроизношения, интонационной выразительности речи, на основе примеров исполнения литературных произведений, произведений малого фольклора мастерами исполнительского жанра - обогащение активного словаря детей на русском и татарском языках через знакомство с миниатюрами народного творчества, отражающих быт, труд, обычай, историю и народную мудрость;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи в ходе общения со сверстниками и взрослыми на государственных языках Республики Татарстан;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте на речевом материале, предусмотренном для изучения в рамках УМК в каждой возрастной группе;
- воспитание любви и интереса к художественному слову посредством литературного наследия народов Поволжья.
- Организация работы по реализации УМК в подготовительной группе осуществляется в процессе образовательной деятельности (ОД), режимных моментов, в разных видах деятельности (совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность).
- ОД организуется в соответствии с Методическими рекомендациями по организации обучения детей татарскому (русскому) языку в дошкольных образовательных организациях (письмо МО и Н РТ от 08.11.2013 г. № 15588/13), Законом Республики Татарстан N 16 от 03.03.2012 "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан", приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан N 463 от 29.06.2001 "О мерах по улучшению изучения родного, татарского, русского языков в ДОУ".
- Воспитатели в группах создают языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления пройденного материала ОД по обучению детей татарскому языку.
- подготовительная группа “Без индехәзәрзурлар, мәктәпкәилтәюллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги) –
  - Аудиоматериал – 71 трэка;
  - Анимационные сюжеты – 19;
  - Рабочая тетрадь – 20 заданий;

- Наглядно-демонстрационный материал;
- Активные слова + пассивные слова – 60 ;
- Активные слова: син кем, хәерлекен, тычкан, бу кем? бунэрсә? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчә, нишилisen?, ашыйм, эчәм, уйный, уйным, утырам, барам, кая барасын?, синнишилisen?, сикер, сикерәм, сикерә, йөгерә, төлке, йөгер, йөгерәм, чәк-чәк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавык, этәч, үрдәк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, жырла, жырлыйм, зуррәхмәт, китапукый, рәсемясым, укыйм, дәфтер, нәрсәяратасын?(пассивное слово)
- В подготовительной группе дети должны уметь задавать и отвечать на вопросы: Хәлләр ничек? Нинди? Ничә? Нәрсә кирәк? Син кем? Бу кем? Бунэрсә? Нишли? Синнишилisen? Кая барасын? организовать сюжетные игры “Кибет” – “Магазин”, “Командир”, “Угостим друзей”, разговаривать по телефону.
- В подготовительной группе дети самостоятельно задают друг другу, старшим вопросы, составляют диалоги, общаются. Для закрепления с детьми пройденного материала в группах воспитателям предлагаются ниже тематический план, дидактические, словесные, сюжетные игры, образцы диалогов.
- По окончании обучения дети должны:
- в аудировании: понимать и выполнять просьбы воспитателя, относящиеся к ведению занятий, организации различных форм игровой и обслуживающей деятельности в соответствии с тематикой речевых ситуаций, определенных для каждого возраста, а также понимать на слух речь воспитателя в учебно-игровых ситуациях;
- в говорении: уметь отвечать на вопросы, формулировать просьбы, обращаться к воспитателю и своим товарищам в пределах примерных ситуаций общения, а также уметь высказываться в соответствии с игровой ситуацией в объеме 1–2 фраз, уметь использовать считалки, рифмовки, уметь составить простой рассказ, знать потешки, стихотворения, песни.

*Приложение № 7 Знакомство с художественной литературой.*

*Приложение №8 Перспективное планирование ОО «Речевое развитие» Развитие речи»*

*Приложение №9 Перспективное планирование ОО «Речевое развитие» «Обучение грамоте»*

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	1.Гербова В. В. Развитие речи Подготовительная группа 2.Журова Л.Е. «Обучение грамоте в детском саду» 3.Закирова К.В Воспитание и обучение в детсаду 4. Зарипова З.М. Говорим по –татарски 5.Закирова К.В. На поляне детства 6.Тарабарина Т.И. Пословицы поговорки потешки скороговорки 7.Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования
--------------------------------------	---

### **2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

#### **Задачи художественно – эстетического развития в ФГОС ДО**

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопреживания персонажам художественных произведений.

- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

### **Направления художественно – эстетического развития**

- Художественно-продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, дизайн, творческое конструирование.
- Музыкальное развитие

### **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы** (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности):

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

### **Модель эстетического отношения к окружающему миру**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).

- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод створчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы интегрированного подхода:**

- В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

- Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

- Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

- Учет региональных, национально-исторических художественных традиций связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

- Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они пытаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

**Музыкальное развитие**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы «Слушание»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Содержание работы «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Содержание работы «Творчество»( песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах )**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Задачи художественно-эстетического развития детей по возрастам.**

#### **6 – 7 лет**

##### ***Художественная литература и фольклор***

Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.

Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.

Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.

Развивать восприятие произведений книжной графики.

Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

### ***Художественно-продуктивная деятельность***

Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.

Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).

Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.

Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.

Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».

Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.

Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

### ***Музыка***

Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).

Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».

Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).

Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

### **Рисование**

- Продолжить знакомство с элементами национального орнамента
- Развивать чувство композиции. Придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала. Поощрять проявления творчества.
- Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов Поволжья).
- Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики

### **Лепка**

- Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т. д.).
- Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции.
- Совершенствовать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, объединенные в несложные сюжеты: «На Сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др. Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений.
  - Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья.

### **Аппликация**

- Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города.
- Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей.

### **Приобщение к изобразительному искусству.**

- Продолжить знакомство детей с произведениями Г. Тукая и видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.).
- Создавать условия для полноценного восприятия произведений изобразительного искусства. Продолжить знакомить детей с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Татарстана: И. Е. Репин «Читающая девушка», Н. И. Фешин «Портрет Вари Адоратской», И. И. Шишкин «Полянка», Х. Якупов «Перед приговором», И. Казаков «Маленький Тукай» и др.

- Познакомить детей с древнейшим искусством – художественной обработкой металла (предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий). Рассмотреть старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), накосники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др.

- Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном

художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др.

- Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города.

Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.).

### **Музыкальное развитие.**

- Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.
- Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.
- Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблуком» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.
- Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

## **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

- формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами национальной культуры,
- формирование элементарных представлений о видах искусств через ознакомление с образцами декоративно – прикладного искусства, кожаной мозаики, образцами национальной вышивки, изделиями из керамики, предметами архитектуры Республики Татарстан, родного города Бугульма;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений национальных поэтов и писателей;
- развитие самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, исполнительской, музыкальной и др.),
- знакомства с особенностями национального танца, совершенствования навыков выполнения плясовых движений, умения составлять узоры, расписывать игрушки элементами орнамента в соответствии с цветовой гаммой того или иного народа.

*Приложение №10 Перспективное планирование ОО Художественно-эстетическое развитие «Рисование»*

*Приложение №11 Перспективное планирование ОО Художественно-эстетическое развитие «Лепка/ Аппликация»*

#### **Методическое обеспечение ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	1.Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. «Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» 2.Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»
--------------------------------------	---

## 2.5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

### Задачи физического развития:

#### Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функции организма;
- повышение работоспособности и закаливание

#### Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

#### Воспитательные:

- Формирование интереса к занятиям физическими упражнениями и потребностью в них;
- Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

### Направления физического развития

<b>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• связанной с выполнением упражнений;</li> <li>• направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость;</li> <li>• способствующей правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;</li> <li>• связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</li> </ul>	<b>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</b>	<b>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</b>
--	--	--

### Принципы физического развития

Дидактические	Специальные	Гигиенические
Систематичность и последовательность. Развивающее обучение. Доступность.	Непрерывность. Последовательность наращивания тренирующих воздействий.	Сбалансированность нагрузок. Рациональность чередования деятельности и отдыха.

### Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
Наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).	Объяснения, пояснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов. Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ,	Повторение упражнений без изменений и с изменениями. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме

Наглядно – слуховые приемы (музыка, песни). Тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	беседа. Словесная инструкция	
---	---------------------------------	--

**Средства:**

- Двигательная активность, физические упражнения
- Экологичные – природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психо – гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

**Формы:**

- Физкультурные занятия
- Музыкальные занятия
- Ритмика
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гимнастика
- Самостоятельная двигательно – игровая деятельность детей
- Гимнастика пробуждения
- Физкультминутки
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Закаливающие процедуры
- Кружки, секции
- Корригирующая гимнастика
- Дни, недели здоровья

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА**

Формы организации	Старший возраст	
	Старшие группы	Подготовит. группы
Организованная деятельность	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день	
	10-15 минут	10- 15 минут
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 2 раза в неделю	
	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно	
	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц	
	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2-4 раза в год	
	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал	
	1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал	
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно

## ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

<b>Формы организации</b>		<b>Особенности организации</b>
	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 15 минут
	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
	Динамические паузы во время ОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.
	ОД по физической культуре	3 раза в неделю, из них 1 занятие в старшей и подготовительной группе на воздухе. Длительность- 10-30 минут
	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
	Физкультурно - спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной - двух групп
	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
	Физкультурно - спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность - не более 30 мин.
	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

<b>№</b>	<b>Виды</b>	<b>Особенности организации</b>
<b>Медико-профилактические</b>		
<b>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</b>		
1.	Обширное умывание (мытье рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
1.	Витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	Ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	Ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
<b>Медицинские</b>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	Кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	Ежедневно

<b>Физкультурно – оздоровительные</b>		
<b>1.</b>	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	Ежедневно
<b>2.</b>	зрительная гимнастика	Ежедневно
<b>3.</b>	пальчиковая гимнастика	Ежедневно
<b>4.</b>	дыхательная гимнастика	Ежедневно
<b>5.</b>	элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
<b>6.</b>	динамические паузы	Ежедневно
<b>Образовательные</b>		
<b>1.</b>	привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно

## **Содержание психолого-педагогической работы.**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### **Физическая культура.**

##### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

### **Подвижные игры.**

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **«Физическое развитие»**

- формирование здорового образа жизни;
- овладение элементарными знаниями о своем организме, роли

физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья через устное народное творчество, учет географических и климатических условий региона, сложившихся ценностных представлений к понятию «здорового человека» у различных народов;

- формирование двигательных умений и навыков, развитие

физических и волевых качеств личности посредством различных видов народных игр;

*Приложение №12 Перспективное планирование Образовательная область «Физическое развитие».*

#### **Обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	1.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. 2.Пензулаева Л.И., «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» 3.Пензулаева Л.И. « Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа»
--------------------------------------	---

### **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники ДОУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помочь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения**

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания
- Возрождение традиций семейного воспитания
- Повышение педагогической культуры родителей

## **Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников**

**Сотрудничество** – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения.

*Приложение №13 Перспективное планирование работы с родителями*

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

Развивающая среда в детском саду построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка.

Развивающая среда в детском саду – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей среды – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении (авторы В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смыгина, Л.П. Стрелкова, 1993 г.) основана на деятельностно-возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности, ее развитии и значении для психического и личностно-ориентированного развития ребенка.

*Развивающая предметная среда* (Л.С. Новоселова) – система материальных объектов деятельности ребенка, насыщенная оборудованием для организации самостоятельности творческой деятельности.

#### **Свойства предметно- развивающей среды**

##### Содержательно-насыщенная

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

##### Трансформируемая

Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможности детей.

##### Полифункциональная, предполагающая:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличие в организации (группе) полифункциональных (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

**Вариативная, предполагающая:**

- наличие в организации (группе) различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступная, предполагающая:**

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасная** – предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

**Содержание уголков «Туган жирем Татарстан»**

<b>Татарская</b>	<b>Русская</b>
<b>Ознакомление с культурой народов Поволжья</b>	
<b>1. Символика РФ и РТ (герб, флаг).</b>	<b>1. Символика РФ и РТ (герб, флаг).</b>
<b>2. Портрет Президента РФ и РТ (в папке).</b>	<b>2. Портрет Президента РФ и РТ (в папке).</b>
<b>3.Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).</b>	<b>3.Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).</b>
<b>4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).</b>	<b>4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).</b>
<b>5. Информационный и наглядный материал о столице РТ г. Казани.</b>	<b>5. Информационный и наглядный материал о столице РТ г. Казани.</b>
<b>6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и природный мир).</b>	<b>6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и природный мир).</b>
<b>7. Информационный и наглядный материал о России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)</b>	<b>7. Информационный и наглядный материал о Татарстане, России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)</b>
<b>8. Портреты татарских писателей, их произведения (по программе). Татарские народные сказки.</b>	<b>8. Портреты татарских писателей, их произведения - перевод. Татарские народные сказки.</b>
<b>9. Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции.</b>	<b>9. Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции.</b>
<b>10. Материал по декоративно-прикладному искусству татар (7 элементов орнамента:</b> - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – қыңғырау - гвоздика – канәфер чәчәге - трехлистник - өч яфрак - пион - чалмабаш, - шиповник – гөлжимеш; - зигзаг – борма, Кружева – челтәрбаш; (Кожа, украшения, керамика, вышивка).	<b>10.Образцы татарских национальных орнаментов (7 элементов орнамента:</b> - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – қыңғырау - гвоздика – канәфер чәчәге - трехлистник - өч яфрак - пион - чалмабаш, - шиповник – гөлжимеш;
<b>11. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры).</b>	<b>11. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры), например:</b>

	1. «Составь узор» (на полотенце, салфетке, блюдце, кувшине и т. д.) 2. «Найди пару» (орнамент – домино). 3. «Найди и назови» (орнамент). 4. «Укрась одежду» (тюбетейку, калфак, ичиги, камзол, фартук).
<b>Закрепление пройденного материала УМК</b>	
<b>Материалы</b> по обучению детей татарской национальности родному языку – <b>УМК для детей 6-7 лет “Туган телдә сөйләшәбез”</b> (Говорим на родном языке), Зарипова З. М. и др.	<b>Материалы</b> по обучению русскоязычных детей татарскому языку – <b>УМК для детей 6-7 лет “Татарча сөйләшәбез”</b> (Говорим по-татарски), Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р. С.и др.
1. Иллюстрации, картины к УМК.	1. CD – диск «Татарча сөйләшәбез», к проекту «Без инде хәзәр зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги».
2. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК.	2. Предметные картины к проекту «Без инде хәзәр зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги».
<b>Материалы</b> по обучению детей татарской национальности русскому языку – <b>УМК для детей 6-7 лет “Изучаем русский язык” Гаффарова С.М.</b>	3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) к проекту «Без инде хәзәр зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги».
1. Иллюстрации, картины к УМК.	4. Рабочие тетради для детей 6-7 лет к проекту «Без инде хәзәр зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги».
2. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК.	5. Анимационные сюжеты к проекту «Без инде хәзәр зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги».
3. Рабочие тетради для детей 6-7 лет.	
<b>Материалы</b> по подготовке к обучению грамоте детей татарской национальности – <b>УМК для детей 6-7 лет “Мәктәпкәчә яштәгеләр элифбасы”</b> (Азбука для дошкольников), Шаехова Р.К.	
4. Рабочие тетради для детей 6-7 лет, I, II части “Мәктәпкәчә яштәгеләр элифбасы” (Азбука для дошкольников), Шаехова Р.К.	
Педагогам ДОУ предлагается использовать материалы УМК в работе.	
<b>Дополнительный материал для обеспечения современного уровня организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья</b>	
1. Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм. 2. Мульти фильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая. 3. Мультипикационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (в 5-х частях). 4. DVD, CD – материалы поступившие с Министерства РТ. 5. Материалы телепередачи канала THB «Экият илендә» – «В мире сказок» созданный для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи.	
<b>На официальном сайте МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ <a href="http://mon.tatarstan.ru/">http://mon.tatarstan.ru/</a> в разделе «Дошкольное образование» размещены новые материалы по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях.</b>	

Приложение №14 Паспорт группы

### 3.2. Распорядок и режим дня. Режим дня в подготовительной группе (6-7 лет)

06.30 - 08.25	Приём детей на воздухе, игры, дежурство, утренняя гимнастика
08.25 - 08.45	Подготовка к завтраку, завтрак
08.45 – 09.00	Подготовка к образовательной деятельности
09.00 – 10.50	Образовательная деятельность
10.50 – 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка
12.20 – 12.50	Подготовка к обеду, обед.
12.50 – 15.00	Подготовка ко сну, сон.
15.00 – 15.15	Постепенный подъём, закаливающие процедуры, полдник.
15.15 – 16.00	Индивидуальная работа. Игры. Труд.
16.00 – 16.30	Подготовка к ужину. Ужин.
16.30 – 17.00	Самостоятельная деятельность. Дополнительные образовательные услуги
17.00 – 18.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующими чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.